

Козлова Валентина Александровна
Старший воспитатель МБОУ детский сад № 58 «Золушка»
В рамках сетевого семинара «Основные аспекты разделов: сенсорное
воспитание и ознакомление с пространственными отношениями в условиях
реализации программы «Развитие» (Л.А.Венгера)

Сенсорное воспитание

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основной образовательной целью Программы «Развитие» под редакцией Леонида Абрамовича Венгера – является развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Раздел «сенсорное воспитание» направлен на процесс развитие Способностей восприятия (*общих сенсорных способностей*) который включает в себя не только усвоение сенсорных эталонов (образцов внешних свойств предметов), но и действия по их использованию:

действия идентификации, т. е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.

действия по соотнесению предмета с эталоном.

действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывания» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета. Это действия перцептивного моделирования.

В данной программе развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во второй **младшей** группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сензитивен для развития восприятия. Однако развитие сенсорных способностей продолжается и в последующие возрастные этапы жизни дошкольника.

Вторая младшая группа

Ребенок дошкольник знакомится с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), три градации величины (большой, средний, маленький).

В конце младшей группы, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей.

В процессе развития сенсорных способностей детей решается также задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом. Это одно из необходимых условий активизации познавательного интереса дошкольников.

Средняя группа

В средней группе дошкольники продолжают знакомиться с цветами спектра и их оттенками по светлоте, используют полученные знания при определении цвета предметов. Усваивают названия цветов с указанием светлоты, четче ориентируются в расположении цветовых тонов в спектре и их взаимосвязях, выделяют голубой цвет и путем экспериментирования осваивают возможности смешения цветов. Дошкольники осваивают технические приемы смешения красок на палитре.

Знакомство с формой предполагает введение дополнительно к пяти уже известным фигурам двух новых фигур (трапеция и многоугольник). Дети продолжают учиться анализировать изображение предметов сложной формы и воссоздавать ее из частей. Одним из наиболее эффективных видов заданий становятся задания на самостоятельное изготовление фигур детьми.

При знакомстве с величиной рекомендуются более сложные, чем в предыдущей возрастной группе задания на выделение высоты, ширины и других параметров величины. Широко используются комплексные задания, в основном этого игры, в которых надо ориентироваться на два или три признака одновременно.

Старшая группа

В старшей группе ведется постоянная повседневная работа по развитию действий по использованию эталонов. В различных видах деятельности дети используют знания, полученные на предыдущих этапах обучения: располагают цвета по степени их интенсивности, комбинируют цвета, создают новые, делят цвета на теплые и холодные, способны дать цветовую характеристику предмету неоднородного цвета, сделав анализ в соответствии с эталонными представлениями.

Расширяются представления о разновидностях геометрических фигур. Дошкольники могут выполнять действия, требующие различения на глаз довольно сложных разновидностей одной и той же геометрической формы, выкладывать из палочек и проволочек фигуры разной конфигурации и разных пропорций. Детей продолжают учить анализу изображения предметов сложной формы и воссозданию ее из частей, обследованию предметов сложной формы, описанию и узнаванию предметов по словесному описанию

Расширяются знания детей о величине предметов, дети используют знания параметров величины в деятельности (игровой, конструктивной)

Существенное внимание в работе с детьми старшего возраста следует уделять творческим заданиям, пробуждающим фантазию, инициативу, воображение.

Подготовительная группа

Дети подготовительной группы в практической деятельности самостоятельно используют усвоенные эталонные представления (рисуя, подбирают цвета, чтобы создать узнаваемый образ, создавая ту или иную постройку, используют знания о параметрах величины и т.д.) Дети самостоятельно проводят анализ объектов, выделяя их цвет, форму, величину в соответствии с усвоенными эталонными представлениями

Для использования эталонных сенсорных представлений в свободной деятельности должны быть созданы определенные условия. В группе следует разместить разнообразный материал (конструкторы разного типа, наборы геометрических фигур разной величины и конфигурации, разрезные картинки, игры типа «Геометрического лото», лото «Форма и цвет», игры типа «Танграм» и пр.), материал для самостоятельного экспериментирования детей (кисти краски, палитры, баночки для воды и т.д.) Весь материал должен быть удобно расположен, чтобы дети свободно могли сделать выбор. Педагог поддерживает инициативу детей, объединяющих вокруг себя товарищей по интересам, поддерживает ситуации, где в той или иной деятельности требуется согласованность действий детей, при необходимости помогает им.

Развитие сенсорных способностей достигается посредством игры (игры с предметами – использование игрушек, реальных предметов для знакомства с их свойствами – величиной, цветом, формой, настольно-печатные игры – спрячь мышку, геометрическое лото, цветное лото, разноцветные комнаты и т.д., словесные игры - дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предмете, углублять знания о них).

Проблемы, возникающие при работе по разделу сенсорное воспитание:

- при проведении подгрупповых занятий количество материала должно соответствовать числу детей. Требуется изготавливать большое количество дидактического материала. Для решения этой проблемы в нашем саду привлекаются родители, на первых родительских собраниях наши педагоги рассказывают о программе, о задачах, поставленных на учебный год и о том, что необходимо для решения этих задач. Родители охотно помогают, вместе с нами фантазируют и творчески подходят к изготовлению пособий и игр.

- Боязнь или нежелание отходить от конспектов образовательных ситуаций, привносить игровые, сюрпризные моменты.

- Предлагаемый материал позволяет строить образовательную ситуацию так, что малыш будет учиться (осваивать и использовать эталоны, способы обследования предметов) незаметно для себя, при условии, что взрослый станет для ребенка заинтересованным партнером по игре, будет поддерживать инициативу малыша, не ругать его за ошибки, не превращать игры в скучный урок. При таком подходе у детей постепенно будет появляться познавательный интерес, который приходит на смену игровому.

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. Для воспитателя дет. сада, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, под ред. Л. А. Венгера, - М. : Просвещение, 1989г.

2. Пилюгина Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста, пособие для воспитателя детского сада - М. : просвещение, 1983 г.

3.Сенсорное воспитание в детском саду под ред. Н. Н. Ноддыкова,-М. : Просвещение 1981г.